

ANNO SCOLASTICO 2023/2024  
CLASSE III A ODONTO/ III F OTTICO  
PROF. CONDORELLI ANNA LAURA  
PROGRAMMA DI ITALIANO

Il Medioevo: contesto storico e culturale

La nuova letteratura di Francia; i poemi carolingi e i romanzi cavallereschi; la lirica provenzale.

La poesia italiana del duecento.

Francesco d'Assisi: "Cantico di frate sole"

Guido Cavalcanti " chi è questa che ven ch' ogn' om la mira"

Cecco Angiolieri " S'i fosse foco arderei il mondo"

Dante Alighieri : "Tanto gentile e tanto onesta pare"

Dante Alighieri: il contesto storico culturale la vita le idee e la poetica le opere, la lingua e lo stile

Vita nova De vulgari eloquentia Convivio De monarchia

La Divina Commedia Lettura e analisi dei canti: I ;III; V; VI.

Francesco Petrarca: la vita e il ritratto letterario

L'epistolario, il Secretum, il Canzoniere

"Voii ch'ascoltate in rime sparse il suono" "Solo e pensoso i più deserti campi" "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" " Chiare fresche dolci acque" "La vita fugge e non si arresta un'ora"

Giovanni Boccaccio: il contesto storico sociale, la vita, le idee, la poetica, le opere, lo stile.

Il Decameron: "Lisabetta da Messina" "Federigo degli Alberighi" "Andreuccio da Perugia"  
"Calandrino e l'eliotropia" "La badessa e le braghe" "Chichibio e la gru"

Umanesimo e Rinascimento

La poesia alla corte medicea Lorenzo dei Medici.

Il poema cavalleresco del Quattrocento

Ludovico Ariosto: il contesto storico culturale, la vita e le opere minori la poetica e il capolavoro

"Orlando furioso" il proemio, la fuga di Angelica(II 8/24-) Cloridano e Medoro (XVIII) La pazzia di Orlando"

Il testo argomentativo. L'analisi di un testo letterario. Lettura analisi e comprensione di testi di vario genere.

Catania 01 /06/2024

L'INSEGNANTE

Anna Laura Condorelli