

IIS “FERMI-EREDIA”

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE IV F OTTICO

A.S. 2023/2024

- Torquato Tasso: vita e opere, la *Gerusalemme liberata*
- Il Barocco e Giovan Battista Marino
- L'Accademia dell'Arcadia
- L'Illuminismo
- Il Preromanticismo
- Il Neoclassicismo
- Carlo Goldoni: vita e opere, la riforma del teatro
- Giuseppe Parini: vita e opere, *Il giorno*
- Vittorio Alfieri: vita e opere, un nuovo teatro tragico
- Ugo Foscolo: vita, opere, poetica, *Dei sepolcri*
- Il Romanticismo
- Il romanzo storico
- Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica, *I promessi sposi*
- Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica

ANTOLOGIA

- Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti brani in versi o in prosa:
 - Carlo Goldoni, da *La bottega del caffè*: Un nobile ostinato e un caffettiere filosofo
(atto I, scene 3-6) pag. 260
 - da *La locandiera*: Due avventori in una sala di locanda (atto I,
scena I) pag. 269
 - Giuseppe Parini, da *Il giorno*: Il proemio del *Mattino*, vv. 1-20, 30-32 pag. 310
 - Vittorio Alfieri, da *Rime*: *Sublime specchio di veraci detti* pag. 349
 - Ugo Foscolo, da *Poesie*: *Alla sera*
In morte del fratello Giovanni
A Zacinto
da *Dei sepolcri*: “Anche la speme, ultima Dea, fugge i sepolcri”
vv. 1-50 pag. 393
“Le urne de' forti in Santa Croce” vv. 151-176
pag. 403
 - Alessandro Manzoni, da *Poesie civili*: *Il cinque maggio* vv. 1-24, 103-108
 - Giacomo Leopardi, da *Canti*: *L'infinito*

La docente
Prof.ssa Isabella Gresta